



Communiqué de presse

## La Cinémathèque de montagne présente un Parcours Vanoise tout en images

**La Cinémathèque de montagne (CIM) collecte, sauvegarde et diffuse les films tournés en zone de montagne. Par son site internet elle les rend accessibles à tous, sous la forme de parcours thématiques. Ainsi le Parcours Vanoise s'offre désormais à notre curiosité.**

À ce jour la **Cinémathèque de montagne** a numérisé quelque 11 000 bobines — **images d'archives** de toutes époques — et en a indexé 2 700. Il est donc facile de se perdre face à une telle quantité d'images les plus diverses. D'où l'idée de scénariser ce patrimoine, en s'appuyant sur les potentialités de l'internet et en créant des web-documentaires.

C'est ce qui a présidé à la **création des parcours "Valorisation du patrimoine audiovisuel alpin"**, projet financé principalement par l'Union européenne, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'État français, avec comme objectif ambitieux la création de 70 parcours en 3 ans.

Ces parcours tendent à couvrir **l'ensemble des Alpes françaises**, en abordant des thématiques telles que personnalités, métiers et spécialités, sommets et lieux remarquables, flore et faune, infrastructures, patrimoine religieux, sports. L'interface permet de croiser les entrées géographiques et thématiques.

Une trame identique structure chaque parcours. Pour le **Parcours Vanoise** nous trouvons :

- **Biographie** : texte et film de présentation du Parc national
- **Chapitres ou thèmes** : *Retour du roi – Saisons – Le temps de la recherche – La montagne pour tous – Patrimoine d'altitude* (que cachent donc de tels intitulés ?...)
- Vu par une **personnalité** : Guy Chaumereuil, journaliste, spécialiste des problématiques de la montagne
- La **pépite** (issue du fonds de l'Institut national de l'audiovisuel) : *Être garde-moniteur dans le Parc national de la Vanoise* (Rhône-Alpes actualités, ORTF, 1<sup>er</sup> janvier 1966)

Chaque rubrique ou chapitre consiste en un **texte d'introduction** et l'**extrait d'un film**.

Alors, rendez-vous sur le site de la **Cinémathèque de montagne** pour prendre connaissance du **Parcours Vanoise**. N'hésitez pas à flâner et à vous égarer sur le site... et découvrez des films à l'existence insoupçonnée. L'architecture du site est conçue pour cela.



## PARCOURS THÉMATIQUES

### PARC NATIONAL DE LA VANOISE

Par Philippe Vouillon  
Journaliste, spécialiste des territoires de montagne

FILMOGRAPHIE  
BIBLIOGRAPHIE

FILMS

BIOGRAPHIE >	BIOGRAPHIE	CHAPITRES >	RETOUR DU ROI
SAISONS	LE TEMPS DE LA RECHERCHE	LA MONTAGNE POUR TOUS	PATRIMOINE D'ALTITUDE
VU PAR >	GUY CHAUMEREUIL	LA PÉPITE INA >	ETRE GARDE MONITEUR DANS LE PARC NATIONAL DE LA VANOISE

Sélectionner une langue

CIM RENCONTRES FILMS PROJECTIONS AVEC LE SOUTIEN DE

# LA PÉPITE

## ETRE GARDE MONITEUR DANS LE PARC NATIONAL DE LA VANOISE

Rhône-Alpes Actualités - ORTF - 1er janvier 1966

1966

ina.fr



